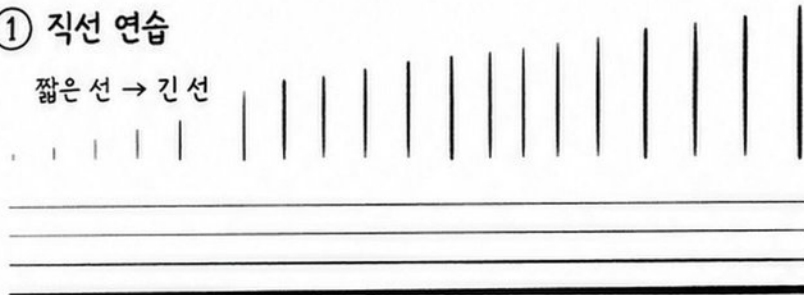


선(Line) 하나가 그림을 만든다

선을 지배하면 그림이 달라진다.

① 직선 연습

짧은 선 → 긴 선



한 번에
길게!

② 곡선 연습

C라인



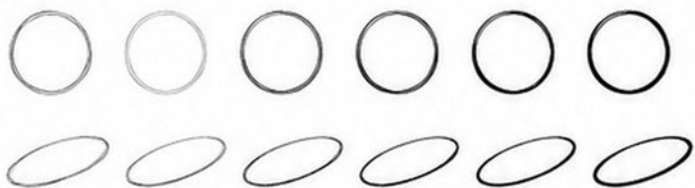
S라인



TIP

처음엔 천천히
그리고 점점
속도를 올려서
자신감 있게!

③ 원과 타원 연습



접선을 줄이고,
부드럽게
그려보자.

④ 선의 방향과 리듬



다양한 방향의 선을 연습하면 어떤 형태도 표현할 수 있다.

⑤ 팔 전체를 사용하자!

✗

손목만 사용하면
선이 짧고
떨린다.



○

어깨와 팔 전체를
사용하면
부드럽고
길게 그릴 수 있다.



큰 움직임, 부드러운 선!

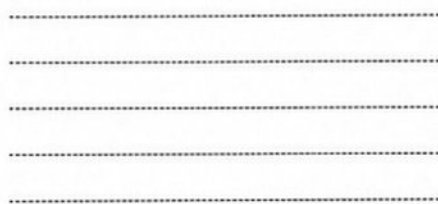
“ 좋은 그림은 멋진 선 하나에서 시작된다. ”

하루 10분, 직선 100개와 곡선 100개를 그려보자.

- BENURD -

★ 따라 그려보세요!

① 직선 연습



② 곡선 연습 (C라인)



③ 곡선 연습 (S라인)



④ 원 연습



⑤ 타원 연습



⑥ S라인 연습



MEMO ★



매일 조금씩,
꾸준히!

형태를 보는 눈

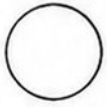
모든 그림은 도형에서 시작된다.



사물을
어떤 도형으로
이루어졌는지
생각해보자!

1. 도형과 사물의 관계

사물을 도형으로 단순화하면 그리기가 쉬워진다!



원



공



야구공



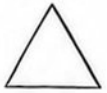
사각형



박스



책



삼각형



산



텐트



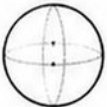
원기둥



컵



캔



구



사과



오렌지



큐브



건물



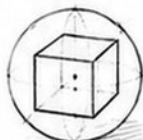
선물 상자

2. 형태를 보는 연습 방법

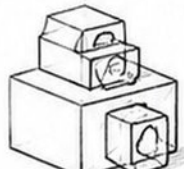
- ① 사물을 자세히 관찰한다.



- ② 어떤 도형으로 이루어졌는지 생각한다.



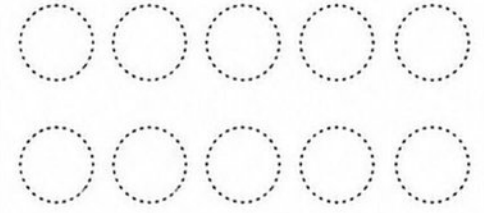
- ③ 간단한 도형으로 정리해 스케치한다.



TIP 복잡한 사물도 여러 개의 도형을 조합하면 훨씬 쉽게 그릴 수 있다!
보는 눈을 키우면 스케치 속도가 빨라지고 그림이 정확해진다.

★ 따라 그려보세요!

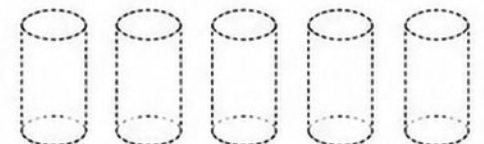
① 원 연습



② 사각형 연습



③ 원기둥 연습



④ 큐브 연습



⑤ 구 연습



MEMO ★

.....

.....

.....

“ 잘 그리는 사람은 선을 보는 것이 아니라 형태를 본다. ”

- BENURD -



연습이 쌓이면
보는 눈이
달라진다!

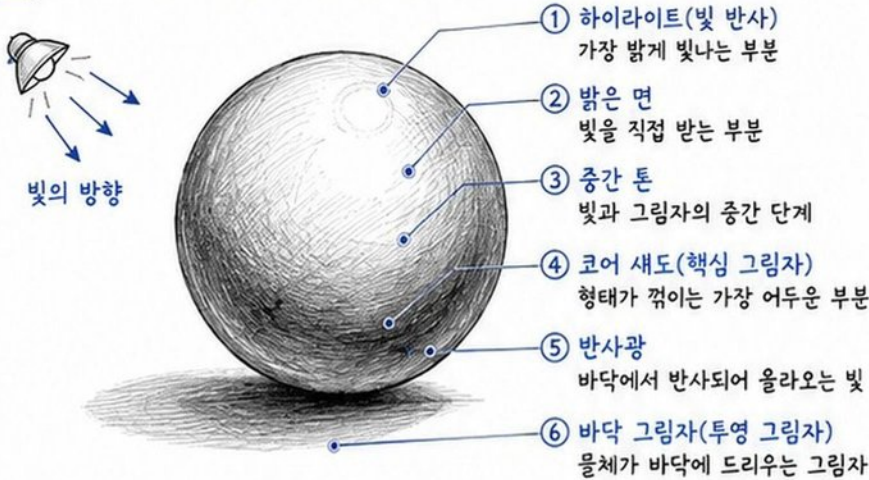
빛과 명암(Shading)으로 입체감을 만드는 방법

빛을 이해하면 그림이 살아난다.



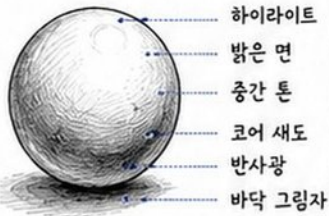
빛은
그림의 마법!
명암은
입체의 시작!

1 빛의 방향에 따라 명암이 달라진다.



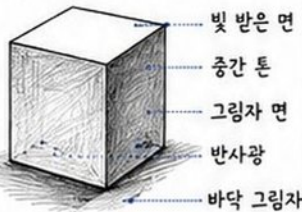
2 기본 도형의 명암 예시

① 구 (Sphere)



부드러운 곡면은
명암이 자연스럽게 이어진다.

② 큐브 (Cube)



면이 꺾이는 부분은
선명하게 구분된다.

③ 원기둥 (Cylinder)



곡면은 부드럽게,
양 끝면은 명확하게!

3 명암 단계 (톤 스케일 연습)

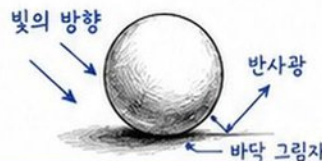
연필의 압력을 조절하여 다양한 톤을 만들어 보자.



밝게 → 어둡게

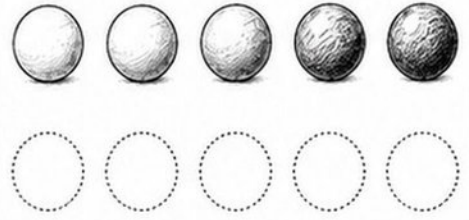
TIP

- ✓ 빛이 어디에서 오는지 먼저 정하자.
- ✓ 가까운 부분은 진하게, 먼 부분은 연하게!
- ✓ 반사광과 바닥 그림자를 잊지 말자.

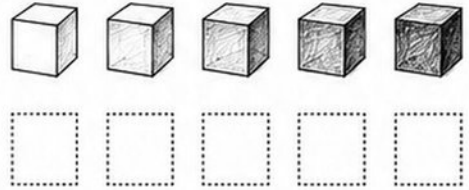


★ 따라 그려보세요!

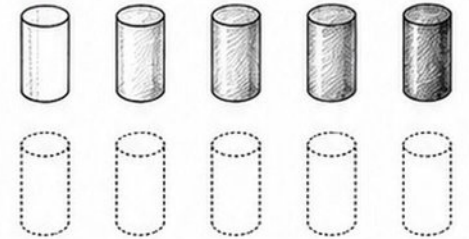
① 구 명암 연습



② 큐브 명암 연습

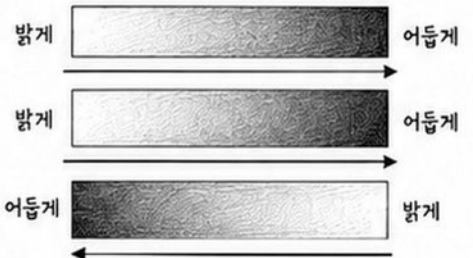


③ 원기둥 명암 연습



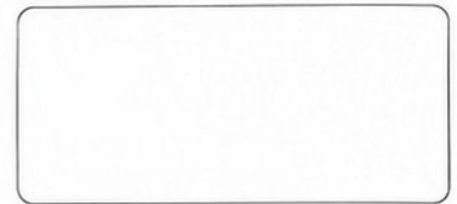
④ 명암 그라데이션 연습

반칸을 자연스럽게 채워보자.



⑤ 자유 연습 공간

아래 공간에 자유롭게 연습해 보자.



MEMO ★

“ 선을 잘 그리는 사람이 그림을 시작한다면,
명암을 이해하는 사람이 그림을 완성한다. ”

- BENURD -



매일 조금씩,
빛을 관찰하고
연습하자!

투시 (Perspective)를 이해하면 공간이 보인다

원근감을 알면 어떤 공간이든 그릴 수 있다.

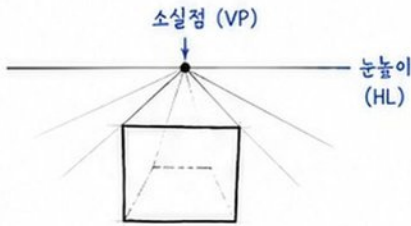


모든 선은 어딘가로 모인다!

1 투시의 기본 원리

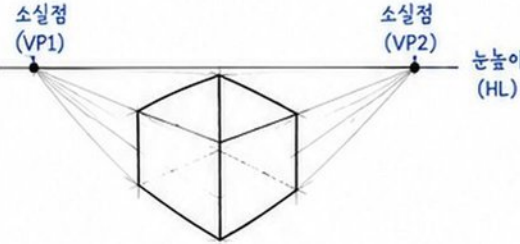
평행한 선들은 멀어질수록 한 점(소실점)으로 모인다.

1점 투시도

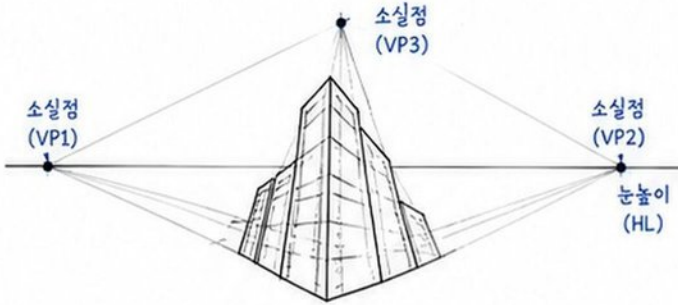


• 정면을 바라볼 때 사용 (가장 기본)

2점 투시도



• 측면을 바라볼 때 사용 (가장 자연스러움)



• 위나 아래를 강하게 바라볼 때 사용 (역동적)

TIP

- 소실점 (VP)은 시선이 향하는 지점이다.
- 눈높이 (HL)는 내 눈이 바라보는 수평선이다.



2 실생활에 적용해 보기

1점 투시 (복도)



2점 투시 (도로)



3점 투시 (고층 건물)



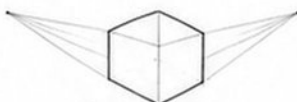
3 쉽게 그리는 방법 (3단계)

① 눈높이(HL)와 소실점 설정



먼저 눈높이와 소실점을 정한다.

② 기준선(박스)을 그리기



정면 사각형을 그리고 소실점으로 선을 연결한다.

③ 세부 묘사 및 정리

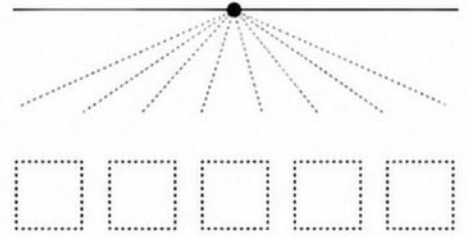


불필요한 선 및 저유고 세부를 그려 완성한다.

TIP 처음엔 정확할 필요 없어! 연습할수록 선이 자연스럽게 모이는 감각이 생긴다.

★ 따라 그려보세요!

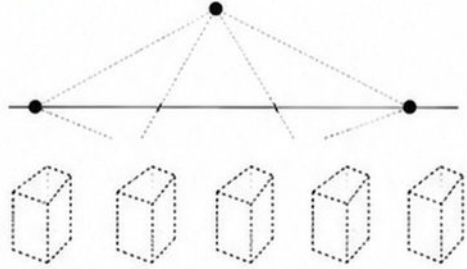
① 1점 투시 연습



② 2점 투시 연습



③ 3점 투시 연습



④ 자유 스케치 연습

아래 공간에 자유롭게 투시 그림을 그려보자!



⑤ 한 걸음 더!

사진을 보고 투시를 적용해 스케치해 보자!



MEMO ★

“ 좋은 그림은 재능이 아니라 관찰과 연습으로 완성된다. ”

- BENURD -



매일 조금씩,
공간을 보는 눈을
키워보자!

비율과 구도로 그림의 완성도를 높이는 방법

좋은 비율과 구도는 보는 사람을 끌어당긴다.

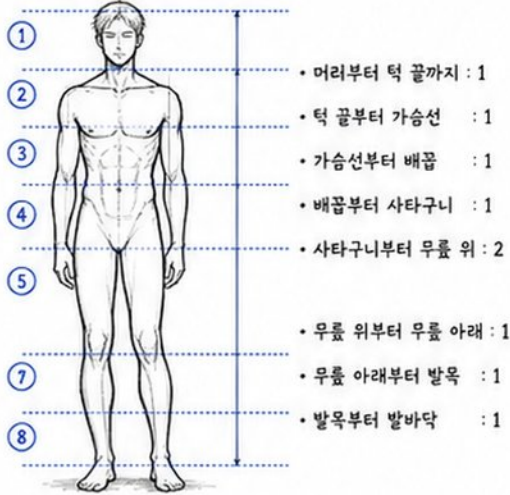


비율이
맞아야 안정감이
생기고, 구도가
좋아야 감동이
생긴다!

1 비율(Ratio)의 기본

자연과 인체, 사물에는 아름다운 비율이 있다.

① 인체 비율 (이상적인 8등신 기준)



② 자연과 사물의 비율 예시



※ 상황에 따라 7~9등신으로
자연스럽게 조정한다.

2 구도(Composition)의 기본 원칙

어디에 배치하느냐에 따라 그림의 느낌이 달라진다.

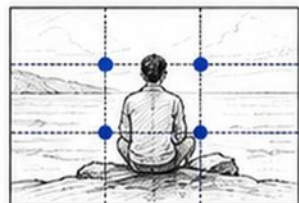
① 삼분할 구도 ② 중앙 집중 구도 ③ 대각선 구도 ④ S자 구도 ⑤ 여백의 미



화면을 가로 세로 3등분 하여 대상을 화면 중앙에 배치하여
교차점이나 선 위에
주제를 배치한다.
안정감과 힘을 주는
구도이다.
대각선을 활용해
역동적이고
자연스러운 흐름을 만든다.
S자 곡선을 따라 시선을
자연스럽게 이끌어
깊이감을 준다.
여백을 적절히 사용하면
더 여유 있고
세련된 그림이 된다.

3 비율과 구도를 함께 적용해 보기 (예시)

① 인물 + 삼분할



② 건물 + 대각선

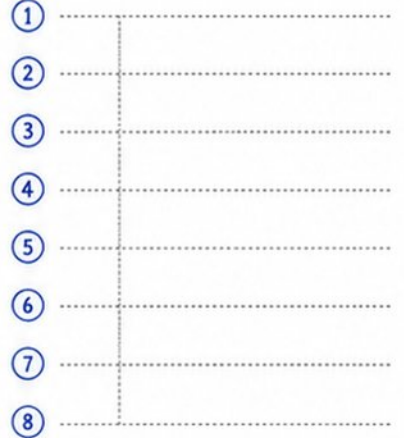


③ 풍경 + S자 구도

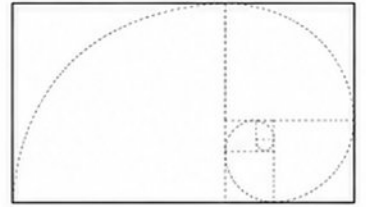


★ 따라 그려보세요!

① 인체 비율 연습



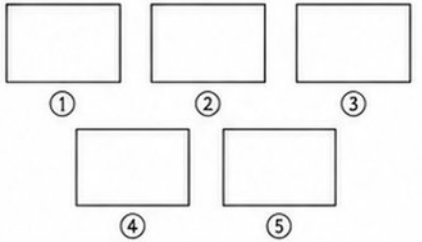
② 황금비율 연습



③ 삼분할 구도 연습



④ 다양한 구도 연습



⑤ 자유 스케치

좋아하는 장면을 구도와 비율을
생각하며 그려보자!



MEMO ★

TIP
✓ 먼저 비율을 잡고, 그다음 구도를 결정한다.
✓ 연필로 가볍게 선을 그려 가이드를 만든다.
✓ 많이 보고, 많이 연습하면 감각이 길러진다!

“ 좋은 비율은 안정감을 주고,
좋은 구도는 감동을 준다.”

- BENURD -



연습은
감각을 만들고,
감각은 실력을
만든다!

질감과 재질을 표현하는 방법

작은 디테일이 그림을 더 현실감 있게 만든다.

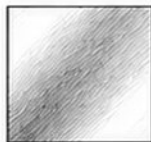


자세히
관찰하면
질감이 보인다!

1 질감(Texture)이란?

물체의 표면이 가진 느낌을 눈으로 표현하는 것이다.

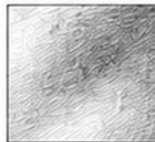
매끈한 느낌



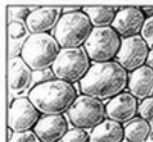
거친 느낌



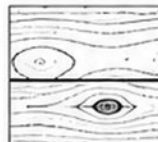
부드러운 느낌



울퉁불퉁한 느낌



결이 있는 느낌



2 다양한 재질(Material) 표현 방법

재질의 특징을 관찰하고, 그 방향에 맞게 선을 사용한다.

① 금속 (Metal)



반짝임과 반사를
강하게 표현한다.

② 유리 (Glass)



투명함을 위해
빛의 투과와 반사를
함께 표현한다.

③ 나무 (Wood)



나뭇결 방향을 따라
결을 표현한다.

④ 천 (Fabric)



주름과 부드러운
염색으로 표현한다.

⑤ 가죽 (Leather)



미세한 결과
부드러운 광택을
표현한다.

⑥ 종이 (Paper)



약간의 거친 질감과
구김, 두께감을 표현한다.

⑦ 벽돌 (Brick)



거친 표면과
틈새의 그림자를
표현한다.

⑧ 돌 (Stone)



불규칙한 면과
거친 질감을
강조한다.

⑨ 물 (Water)



반사와 투명함,
흐름을 선으로
표현한다.

⑩ 식물 (Leaf)



잇맥(결)과
전체적인 형태의
리듬을 표현한다.



TIP

- ✓ 질감 표현은 '관찰 → 단순화 → 반복 연습'이 핵심이다.
- ✓ 너무 많은 선보다, 필요한 선만 선택해서 표현하자.
- ✓ 빛의 방향을 정하면 질감 표현이 훨씬 쉬워진다.

빛의 방향



3 다양한 선으로 질감 만들기

선의 종류와 방향, 강약에 따라 다양한 질감을 표현할 수 있다.

수평선



부드럽고 차분한 느낌

수직선



단단하고 견고한 느낌

대각선



역동적이고 빠른 느낌

교차선 (해칭)



명암과 질감을
효과적으로 표현

점묘



부드러운 질감과
원근감 표현

불규칙선



자연스럽고 거친 느낌



연습
방법

① 관찰하기

실물을 자세히
관찰한다.

② 단순화하기

복잡한 질감을 단순한
선과 형태로 정리한다.

③ 표현하기

선의 방향과 강약을
조절하여 표현한다.

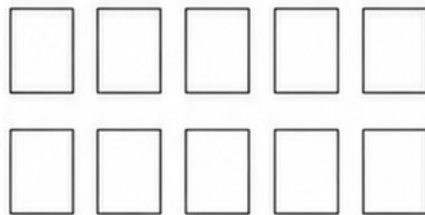
④ 완성하기

전체의 균형과
명암을 점검한다.

★ 따라 그려보세요!

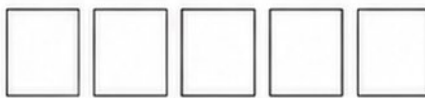
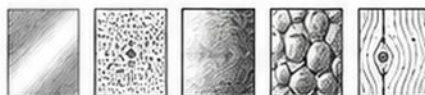
① 선 연습 - 다양한 선

각 칸을 다른 선으로 채워보자.



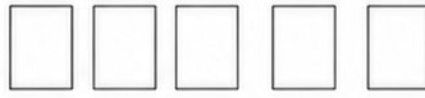
② 질감 표현 연습 1

아래 샘플과 같은 질감을 표현해 보자.



③ 질감 표현 연습 2

다양한 재질을 보고 표현해 보자.



④ 명암 + 질감 연습

구에 여러 재질의 질감을 표현해 보자.



금속

유리

나무

천

돌

⑤ 자유 스케치 연습

좋아하는 물건이나 풍경을 그리고,
다양한 질감 표현을 적용해 보자!



MEMO ★

“ 좋은 그림은 특별한 재능이 아니라,
작은 관찰과 꾸준한 연습에서 시작된다. ”

- BENURD -



매일 조금씩,
더 좋은 표현을
찾아가자!

캐릭터와 표정 그리기

사람의 마음은 얼굴에 가장 먼저 나타난다.

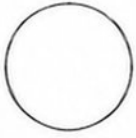


표정 하나로
이야기가
달라진다!

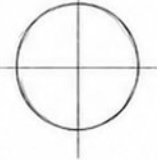
1 얼굴의 기본 구조

얼굴은 '원 + 십자선'으로 시작한다.

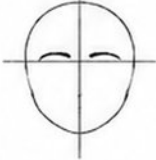
① 원 그리기



② 십자선



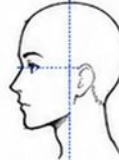
③ 눈썹선



④ 눈-코-입 위치



측면(옆모습)



2 기본 표정 8가지

눈, 눈썹, 입의 변화로 다양한 감정을 표현한다.

① 기쁨(행복)



② 슬픔



③ 놀람



④ 화남



⑤ 두려움



⑥ 불안



⑦ 설렘(기대)



⑧ 무표정



3 다양한 각도와 헤어 스타일

각도에 따라 얼굴 형태가 달라진다.

정면



3/4 측면



측면



위에서 본 모습



아래에서 본 모습



헤어 스타일 예시

숏컷



단발



긴 생머리



웨이브



곱슬



포마드



4 캐릭터를 매력있게 그리는 TIP

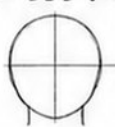
① 특징을 만들자!

눈, 눈썹, 입, 헤어 스타일 등의 특징을 정하자.



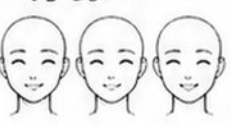
② 단순화하자!

처음에는 복잡하게 그리지 말고 단순한 형태로!



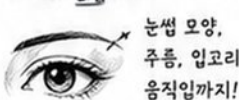
③ 표정 연습이 답!

매일 거울을 보며 다양한 표정을 연습하자.



④ 관찰이 중요!

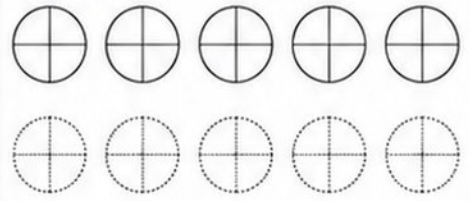
사람들의 표정과 습관을 자세히 관찰하자.



★ 따라 그려보세요!

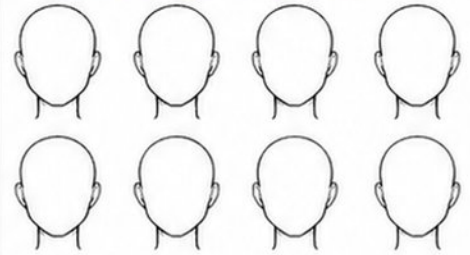
① 얼굴 기본 구조 연습

원과 십자선을 그리고, 눈·코·입을 표시해 보자.



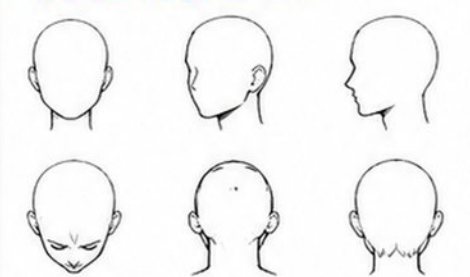
② 표정 연습

8가지 표정을 자유롭게 표현해 보자.



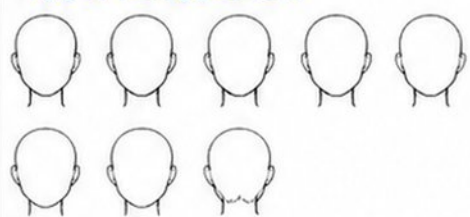
③ 각도 연습

다양한 각도의 얼굴을 그려보자.



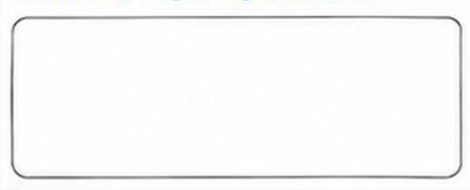
④ 헤어 스타일 연습

다양한 헤어 스타일을 그려보자.



⑤ 나만의 캐릭터 스케치

자신만의 캐릭터를 자유롭게 그려보자!



MEMO ★

“ 좋은 캐릭터는 잘 그리는 사람이 만드는 것이 아니라, ‘관찰’ 하고 ‘공감’ 하는 사람이 만든다. ”

- BENURD -



사람을 이해하면,
그림이 좋아진다!

실전 드로잉! 관찰하고 분석하고 그리는 방법

좋은 드로잉은 '잘 보는 것'에서 시작된다.

관찰은
실력을 만드는
가장 빠른
지름길!



1 관찰의 기본 5단계

① 전체 보기



전체 형태와 큰 비율,
실루엣을 먼저 파악한다.

② 비율과 구조



가로·세로 비율과
기본 도형으로 구조를
이해한다.

③ 세부 형태



큰 덩어리 안의
세부 형태와 관계를
관찰한다.

④ 명암과 질감



빛의 방향을 정하고,
명암과 질감을
표현한다.

⑤ 정리와 강조

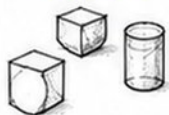


불필요한 선을 정리하고
핵심 포인트를
강조한다.

2 관찰 포인트

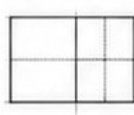
무엇을, 어떻게 볼지 알고 그리면 그림이 달라진다.

형태(Shape)



- 기본 도형 찾기
- 전체 실루엣 파악
- 비율 비교하기

비율(Ratio)



- 가로·세로 비율
- 부분과 전체 비율
- 반복해서 확인하기

관계(Relationship)



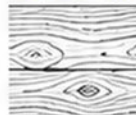
- 물체 간의 크기 관계
- 거리와 겹침 관계
- 앞·뒤, 좌·우 관계

빛(Light)



- 빛이 어디서 오는지
- 밝은 곳과 어두운 곳
- 그림자와 반사광

질감(Texture)



- 표면의 재질 느낌
- 선의 방향과 밀도
- 거칠기나 매끈한 정도

3 실전 예시 - 머그컵 드로잉 과정

① 전체 실루엣



전체 모양을 가볍게
스케치한다.

② 구조와 비율



중심선과 비율을 관고
기본 구조를 만든다.

③ 형태 다듬기



선의 흐름을 따라
형태를 다듬는다.

④ 명암과 질감



빛과 그림자를 넣고
질감을 표현한다.

⑤ 최종 완성



선을 정리하고
완성한다.

4 다양한 사물을 관찰해 그려보자!

일상 속 사물을 관찰하고 자유롭게 스케치해 보자.

사과



신발



책



필통



식물(화분)

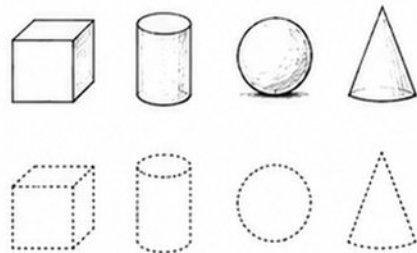


의자

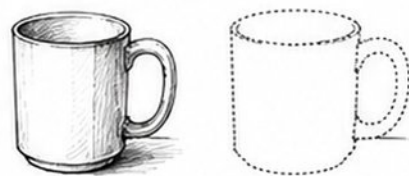


★ 따라 그려보세요!

① 기본 도형 관찰

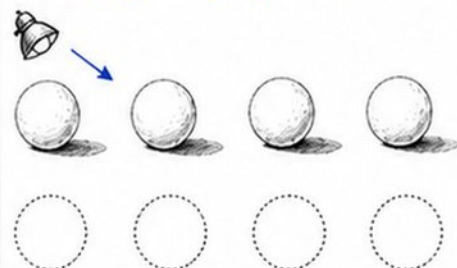


② 일상 사물 스케치



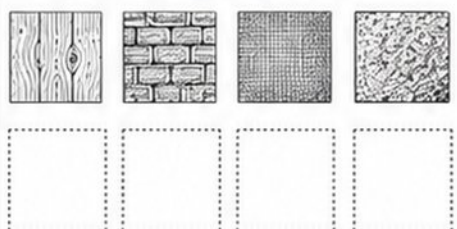
③ 빛과 그림자 연습

빛의 방향을 보고 그림자를 그려보자.



④ 질감 표현 연습

다양한 재질의 느낌을 표현해 보자.



⑤ 자유 드로잉

관찰한 사물을 자유롭게 그려보자!



MEMO ★



- TIP**
- ✓ 천천히, 오래 관찰할수록 그림이 좋아진다.
 - ✓ 자주 그리는 것보다, 제대로 '한 번' 그리는 것이 중요하다.
 - ✓ 실수를 두려워하지 말고, 계속 비교하고 수정하자.

“그림은 재능이 아니라,
좋아하는 만큼
오래 보는 사람의 것이다.”

- BENURD -



매일 조금씩,
관찰하는 습관이
실력을 만든다!

구도와 시선을 사로잡는 드로잉 방법

좋은 구도는 그림을 더 강력하게 만든다.



시선을 어디로 보낼지 생각하며 그리자!

1 시선의 흐름(Flow) 만들기

시선이 자연스럽게 움직이도록 요소를 배치한다.

① 좌 → 우 흐름



자연스럽게 오른쪽으로 시선 유도

② 대각선 흐름



역동적이고 생동감 있는 느낌

③ S자 곡선 흐름



부드럽고 안정적인 흐름

④ 원형 흐름



시선을 중심으로 모이게 만든다.

⑤ 프레임 흐름

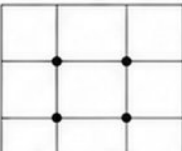


프레임으로 시선을 안쪽으로 집중

2 구도의 기본 원칙

알아두면 구도를 잡는 눈이 트인다!

① 삼분할 법칙



화면을 3x3으로 나누어 교차점이나 선 위에 중요한 요소를 배치한다.

② 중앙 구도



안정감과 균형이 느껴지는 구도. 정적인 느낌에 효과적!

③ 대칭 구도



좌우가 대칭고 이루어 웅장함과 질서감을 강조한다.

④ 여백의 미



비워둔 공간이 오히려 여운과 상상력을 더 크게 만든다.

⑤ 대비 구도



크기, 밝기, 색의 대비로 강렬한 인상과 포인트를 만든다.

3 시선을 사로잡는 포인트 만들기

강약과 대비를 이용해 '주인공'을 돋보이게 하자.

① 크기 대비



크기 차이로 주제를 강조한다.

② 명암 대비



밝은 곳과 어두운 곳의 대비로 시선 집중!

③ 디테일 대비



디테일을 더한 부분이 자연스럽게 시선을 끈다.

④ 색(톤) 대비



톤 차이가 클수록 강한 인상을 준다.

⑤ 방향성 강조

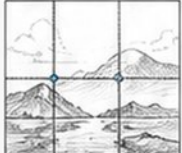


인물이나 사물의 방향이 시선의 흐름을 만든다.

4 실전 예시 - 같은 장면, 다른 구도

구도에 따라 느낌이 이렇게 달라진다!

① 삼분할 구도



안정적이고 무난한 느낌

② 대각선 구도



역동적이고 활동적인 느낌

③ S자 구도



부드럽고 시선이 편안한 느낌

④ 중앙 구도



장엄하고 강렬한 느낌

⑤ 여백 구도



여운이 길고 감성적인 느낌

5 구도 잡는 4단계 연습법

이 순서대로 연습하면 구도 감각이 좋아진다!

① 관찰하기



무엇이 보이는지 자세히 관찰한다.

② 구상하기



어떻게 배치할지 간단히 스케치한다.

③ 배치하기



주제와 보조 요소를 배치한다.

④ 강조하기



명암, 대비, 디테일로 포인트를 만든다.

TIP ✓ 무작정 그리기 전에 구상을 먼저!

✓ 많이 보고, 많이 스케치하고, 계속 실험해 보자!

✓ 좋은 구도는 연습으로 몸에 익는다!

“ 좋은 구도는 그림의 완성도를 높이고, 메시지를 더 강력하게 전달한다. ”

- BENURD -

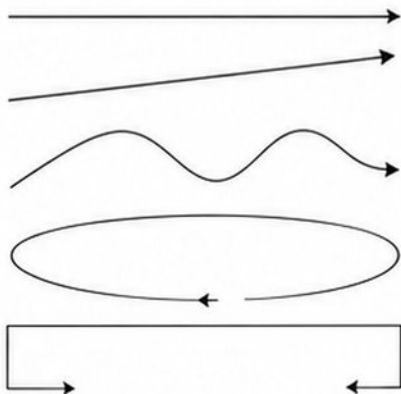


연습할수록 구도가 보이고, 그림이 빛난다!

★ 따라 그려보세요!

① 시선의 흐름 연습

화살표 방향으로 시선이 흐르도록 선을 그려보자!



② 삼분할 구도 연습

주제를 교차점이나 선 위에 배치해 보자!



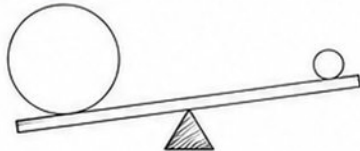
③ 나만의 구도 스케치

좋아하는 풍경이나 사물을 구도에 맞게 배치해 보자!



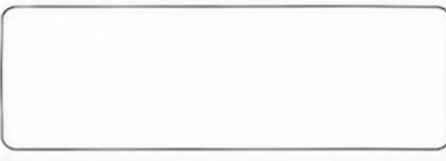
④ 대비 구도 연습

크기나 밝기의 대비를 활용해 간단한 스케치를 해보자!



⑤ 나만의 완성작

지금까지 배운 구도를 활용해 완성 작품을 그려보자!



MEMO ★

프로의 습관 10가치

실력은 재능이 아니라 '습관'의 결과다.



작은 습관이
매일 쌓이면
큰 실력이 된다!

1 매일 조금씩, 꾸준히 그리기



- 짧아도 매일 그리는 것이 중요하다.
- 하루 30분이라도 손을 움직여라.
- 꾸준함이 실력을 만든다.

2 관찰하고, 보고, 기억하기



- 대상을 자세히 관찰하라.
- 보는 힘이 좋아질수록 그림이 좋아진다.
- 보고 → 이해하고 → 기억하고 → 그린다.

3 가볍게 스케치부터 시작하기



- 처음부터 완벽을 추구하지 마라.
- 연필로 가볍게 스케치하고, 천천히 다듬어 나가라.
- 가벼움이 자유로움을 만든다.

4 기본을 반복해서 연습하기



- 선, 도형, 명암, 투시 등 기본기를 반복 연습하라.
- 기본이 단단해야 응용이 가능하다.

5 다양한 대상을 그려보기



- 사물, 풍경, 인물 등 다양한 소재를 경험하라.
- 새로운 대상은 새로운 표현을 배우게 한다.

6 실수해도 괜찮아, 포기하지 않기



- 실수는 성장의 과정이다.
- 틀려도 다시 그리고, 끝까지 완성하라.
- 포기하지 않는 사람이 결국 잘 그린다.

7 피드백을 받고, 고치고, 발전하기



- 다른 사람의 의견을 열린 마음으로 받아들이라.
- 고치고 수정하는 과정에서 실력이 자란다.

8 나만의 기준과 스타일 만들기



- 좋아하는 것을 꾸준히 그리면 나만의 스타일이 생긴다.
- 남을 따라 하기보다, 나답게 표현하라.



9 기록하고, 정리하고, 복습하기



- 그림을 기록하고 모아두면 성장이 보인다.
- 스케치북이나 노트에 정리하고 복습하라.
- 과거의 나와 오늘의 내가 달라진다.

10 즐기면서, 오래가는 사람이 되기

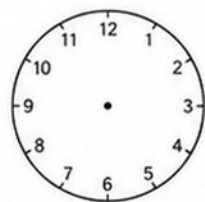


- 그림은 즐거워야 오래 할 수 있다.
- 억지로가 아닌, 재미로 그려라.
- 즐기는 사람이 가장 멀리 간다!

★ 따라 그려보세요!

① 매일 그리는 습관 만들기

오늘 내가 그릴 시간은?

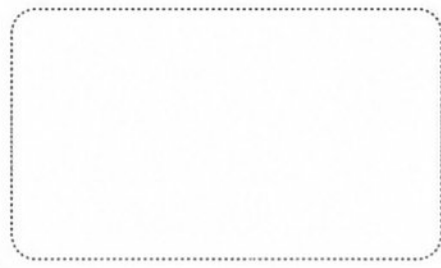


분

오늘 날짜 : / / ()

② 한 가지 사물 관찰 스케치

자세히 관찰하고 그려보자!



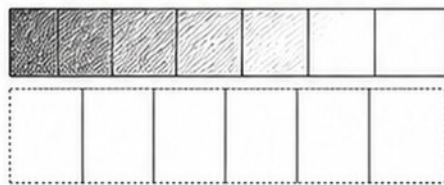
③ 기본 도형 복습

정확한 형태와 명암을 연습해 보자!



④ 명암 단계 연습

진하게 → 연하게 단계별로 표현해 보자!



⑤ 오늘의 한 줄 다짐

오늘 내가 지키고 싶은
드로잉 습관을 적어보자!

MEMO ★

오늘의 작은 습관이
내일의 나를,
그리고 미래의 나를
만든다!

- TIP**
- ✓ 꾸준함이 재능을 이긴다.
 - ✓ 많이 그리는 것보다, 제대로 보는 것이 중요하다.
 - ✓ 완벽보다 완성을 목표로 하라.
 - ✓ 즐겁게 그리면, 그림이 더 좋아진다!

“습관은 하루아침에 바뀌지 않지만,
하루아침에 인생을 바꾼다.”

- BENURD -

